

芳村,一个流传千年的古镇

特约撰稿人 谢章华/文 胡明祥/图



芳村八景诗

芳村,两溪交汇,一街贯穿;炉峰丛翠,水阁伫立;古民居简朴,马头墙起伏;一看就是徽州朝奉的作派。然而,这是狭义上的芳村了。如今的芳村,还包括红旗岭、大坞蓬、西山、前溪、十八步等五个自然村。

芳村,此地属四县交界处,有通往衢州、杭州的水路航道,后来有徽商落脚于此,当地人称之为“徽州朝奉”。这里有方、汪、林、鲁几大姓氏;这些“徽州朝奉”后代们成了这座千年古村的主人。如今的芳村是一个有着伍、揭、李、张、徐等几十个姓氏的行政村。

人聚成村,商聚成市;芳村历经数百载风风雨雨的洗礼,亦由村演变成镇。一座有历史的古镇,不会完全靠一条青石板铺就的老街而存在,它有着得天独厚的地理位置,有着丰富的人文景观,深厚的历史沿革,迷人的民间传说和与之一脉相承的民风民俗。

芳村村水口,有一座由几十棵百年古樟围绕的炉山,两溪交汇,三面环水;老街水阁凉亭口的溪水经过一个水碓就直冲炉山,上有一座炉山庙,还有文昌阁,明清之时建筑,应是芳村最清静的地方也是最神秘的地方。此地是芳村八景之一“炉峰叠翠”。从前,门墙高立,白壁黛瓦,解放后破“四旧”,佛像没了,成了收购站,一进进的庙宇,老黄色的地面就像琉璃瓦一样光亮。可惜今天庙已不见,山下哗哗的河水仿佛在诉说曾经的沧桑。山下原有石拱桥通村外,是“常严古道”与“绕岭古道”交汇点,也是出村的必经之路。现在常芳公路从炉山庙西边穿镇而过。

“真正的老街是从这个水阁凉亭门开始,凉亭的外面是埠头,也是钱江的另一个源头,靠上面是另一个水碓。当年这里是个热闹的地方,洗衣,洗菜,船来筏走,山里的毛竹、木头,及淳安、开化的很多山货、手工业品、茶油,全从这里水路运到杭州,埠头外是一片溪滩。”老街中间一条青石板路从水阁凉亭开始,但那石子路中间的古石板,已经不存在了;现在的石板路缺少了历史的印迹。当地书法家程君平先生回忆:“外婆家向上走二十多米有条弄堂,弄堂里有个花厅,我就出生在这里,花厅四周全是豪

华的老宅子,我住的这家有两个天井十几间房,可惜如今老宅已倾。”“药店对面是烟草店,烟店里面是糕饼场,他的窗户正对我家厨房,而这里就是戏台底,是古镇当年的文化中心,戏台底后面是一个最大的宅子和大花园,建于民国,解放后成了区委。”(摘自程君平《故乡行》)。是呀,老街上当年有很多文人雅士常聚于此,“听雨轩”与清代芳村八景诗,很有名气,县志上也有记载。现录四首:

《寺潭唤渡》

清·汪文隆

东潭澄碧水西流,来去全凭一叶舟。
傍晚人归招渡急,鸣榔惊起两沙鸥。

《岑山积雪》

清·汪文隆

雪满高冈霁影浮,漫空积霰糝金瓯。
阳回大地春初遍,却笑岑山尚白头。

《前溪春涨》

清·徐烈

村南村北一川迢,两岸桃花夹断桥,
三月鱼龙多鼓浪,乘风直破浙江潮。

《古庙金钟》

清·徐烈

古刹云封佛火燃,残钟报罢起村烟。
一声敲出峰头月,常照蒲苔不计年。

其实,芳村始于方氏家族由遂安(今淳安大墅)迁徙而来立村,他们初时依山而居(祖居在今三中学校山下溪边),村以姓名之。远追于北宋重和元年(1118)约有九百年历史,故称千年古村(镇),后来,因为方氏渐渐衰落了,人们便将方村称之为芳村。

炉山庙

芳村水路航道直通衢州、杭州,常有外乡人迁此安居、经商。经过南宋、元、明三个朝代,到清代时候,芳村的居民中除了方姓人氏外,人口大大增加,农业、手工业也大大发展了。人口集中,经济渐渐繁荣起来,便有了店铺,形成乡镇闹市。后来人们为求老佛保佑一方平安、风调雨顺、生意兴隆,就在村口的炉山上建起了“炉山庙”,方便人们祭祀。

炉山庙一度香火不断,乾隆末年(1780)重建。庙宇规模宏大,建筑华丽。庙里供奉着观音菩萨和四大金刚,另一间殿堂里还供奉着关公圣帝,气势庄严肃穆。

传说,如果走进殿堂,不小心踏上安设在门槛边的机关,站立着的四大金刚会慢慢地走到你面前来,胆小的人会被吓出一身冷汗。炉山庙里有一口两人合抱的大铜钟。庙里暮鼓晨钟一敲响,钟声远播,连两三公里外的村民都能听到,炉山庙的名声也远扬在外。清代芳村儒生汪文隆,在寺庙右侧的书房墙壁上题有《炉庙钟声》:

炉峰突起水中央,收尽源头几许长。

寂寞空山敲夜月,随风吹到读书堂。

炉山庙悦耳钟声在芳村上空响了两百余年,庙毁于一九五八年。如今,炉山庙旧址已经成为芳村镇政府宿舍和会议室所在地,但每月初一、十五,仍会有众多周边乡镇的善男信女,到炉山庙旧址前焚香磕头。

炉山高约二十丈,山顶有地数十亩,香樟拥翠,古树成林。其在芳村溪与新昌溪交汇处,平时三面临水,夏季涨大水时,四面皆水。芳村地势较低,过去常水满上街,芙蓉、洞门口两水库建成后,炉山庙已无水患。据清代《常山县志》记载:县东四十里,四围绕水,下有双桥,通徽州,严州大道。

水阁凉亭与古井

在芳村古街的的两头,都筑了一座砖砌圆门,后来东边这头向后山延伸,使古街成了一个S形。一头连着芳村镇的后龙山“井边山”,一头就是水阁凉亭。水阁凉亭外边,一条清溪,缓缓流动,如缎似绸,水流湍急。上游过去架着木板桥,通往前溪、寿源。凉亭外拾级而下是埠头,它就是过去古镇进出货物的码头。古时这里有“前溪帆影”,为芳村八景之一。水阁凉亭,斑驳的泥墙,高耸的瓦楞、雕刻的门窗、圆形的拱门、行云般的飞檐,似乎能从这座历史古建筑中,觅到被尘封的风土人情、古朴纯真。据2011年出版的《常山历史文化

丛书——文物览胜》古亭篇中记载:水阁凉亭座落在村的南边街头,两层砖木结构,重檐聚攒,正方形凉亭。东西面宽六点四米,南北面宽六点一米,高十米,南北走向。各开一拱形门。亭南原面芳村溪旧河道。此亭始建于清末光绪年间,用料粗壮,民国三十五年重修过一次。部分结构略有改动,卵石砌砖石楼梯至二楼,顶层四柱四牛腿,底层四角,每角三个牛腿,雕刻着蝠、鹿、狮、象等动物。水阁凉亭,为芳村老街的标志性建筑,有明显的时代特征,有一定的文物价值。2011年12月被定为县级文物保护单位。

而与之遥相呼应的芳村古井,是坐落在村镇后龙山脚的一眼四季不涸的天然泉水井。此泉四季不涸,甘甜清冽,实为真龙涎也,千百年来滋养着这一方百姓。

古井分为四井,由外向内分别为;畜牧、洗衣、洗菜,饮用。第一井原为一半圆塘,直径二点九二米;第二、三井为圆形,直径三点五四米;第四井为圆形,直径六点五七米。始建年代不详,亦为县级文物保护单位。

樟树老娘

大坞蓬那棵树龄六百余年的古樟树,也是芳村千年历史的有力见证。这棵古樟,还有着一个个传奇的故事。

相传,江山市有户人家,一天月圆之夜,忽然发现堂屋天井里,有一个巨大的树影,枝繁叶茂,此树开了五个枝桠,正合了这户人家刚好有五个儿子。于是,这户人家认为这是天降祥瑞。一连几个夜晚都如此,可这户人家房屋背后并无香樟树呀,房主人灵机一动,悄悄地准备了一桶石灰水,是夜,当树影再次落在其天井里时,他就把石灰水洒向树影子,第二天派五个儿子分头去找这棵洒了石灰水印迹的香樟树。

经过半个月寻访,终于在芳村找到了与影子一模一样的这棵香樟树。于是,就拜了“樟树老娘”,并用驴拉来了几袋铁钉,将整棵树密密麻麻地钉上钉子,防止人家砍伐破坏。从此以后,人丁兴旺的这户江山五兄弟,年年来拜年,邻近的村民也来沾光,带小孩来拜它做“樟树老娘”。如今,这棵香樟还在,只是五个枝桠只留下一个枝桠了,据说,江山的那户人家,如今也只剩下一枝兄弟还兴旺。不管这个故事是否真实,但是这棵香樟树,经过六七百年的风霜雨雪,依然还活着,这是芳村人最能记住乡愁的一个活文物,也是芳村民俗文化的一个载体。

